

Iben West og Else Ploug Isaksen

Residency-ophold i Det Danske Institut i Athen, januar 2017

PARTERRE 2017

Arbejdet under vores ophold har været ideudvikling og research i indbyrdes dialog med hinanden i forhold til det sted, vi er rejst til.

Under opholdet har vi arbejdet med projektet PARTERRE/ 4,10 x 3 m lys rød gulvtæppe svarende til 1:1 størrelsen på gulvfladen i vores spisestue i vores residency-bolig. Motiv på gulvtæppe er en 1:1 detalje fra Dimitrius Pikionis stisystem overført som frottage.

Projektet består desuden af foto, collage og video.

Vores inspiration har været arbejdsmetoden og udførelsen af det omfattende stisystem omkring Akropolis af den græske arkitekt Dimitrius Pikionis, udført i starten af 1950'erne. Stierne er formet som en mosaik af forskellige genbrugsmaterialer fra nedrevne herskabelige huse fra 1920'erne. Belægningen overrasker med uendelig mange varierede og improviserede detaljer i et ellers geometrisk system. Man

finder ingen gentagelser. Man fornemmer et nærvær. Det er en fortælling om det at gå op af Akropolis og om netop dette steds kulturelle betydning.

På daglige vandreture har vi indsamlet data. Research-perioden er endt ud med en kuffert fuld af fotos, tegninger, collager, tarvelige fund, nøgterne registreringer, levende billeder, uprætentiose ting og sager – arbejder, hvor vores individuelle aftryk er nedtonede. Projektet er udført i en kollaborativ flowproces.

Vi arbejder på, at få værket PARTERRE vist i det kunstnerdrevne udstillingssted metamatic:taf, Athen.

Se vores fotoserie.

Stor tak til Det Danske Institut i Athen, for støtte og ophold i Athen. Det har været en spændende og inspirerende måned med tid, ro og plads til fordybelse.

Iben West og Else Ploug Isaksen





PARTERRE, 2017, 4,10 x 3 m gulvtæppe. 1:1 spisestue / 1:1 detalje fra Dimitris Pikionis' stisystem
(projektet består desuden af foto, collage og video)









